

Галина Дончева

**ГОРЕСТ  
ОТ  
ЛЮБОВ**

*СТИХОВЕ*

Варна  
2007

# С ТЕБ – САМА



ГОРЕСТ ОТ ЛЮБОВ

стихове

Автор: Галина Дончева

Редактор: Катя Бакърджиева

Графично оформление и предпечатна подготовка:

Йорданка Богдева

Издавателство: **ОМЕТЕО, 2007**

ISBN: 978-954-92020-3-8

Успоредно с настоящото печатното издание,  
книгата се издава и в електронен формат  
с гарантирани авторски права посредством  
електронния подпис на издателя [www.ometeo.com](http://www.ometeo.com)

*Всички права запазени! Някоя част от това издание не може да бъде възпроизвеждана с каквато и да е цел, в каквато и да е форма и с каквито и да е средства, включително и възпроизводството на електронни медии, без изричното писмено съгласие на автора.*

## ***С теб – сама***

Бях там и не успях...

Остави ме сама,

почти сама,

защо ли, чудя се съм с теб,

почти без теб.

Над рамото ми тегне самота,

след теб, почти без теб.

Озъртам се и търся – отговори два –

за теб, за мен, за моята

останала сама душа.



## ***Обичам те...***

Обичам те, защо да крия –

и чудя се каква е тая орисия –

да обичаш, а да си сам,

да ти го кажа искам,

но теб те няма тука, знам?...

Обичам те, сърцето ми,

душата ми и тялото ми

желаят да се слоят с твоите във едно

и сигурно ще бъде чудно, зная –

да бъдем точки светли във безкрая.



## ***Много ли искам...***

Дай ми трохите на своята младост,  
дай ми звука на смеха,  
блъснал се в чаши кристал,  
и от шампанското моля те, не забравяй,  
ах, колко жадна съм аз!

Отлей ми мъничко от шампанското,  
и на земята разсипи,  
приятно ми е да усетя дъха му,  
изпаряващ се и неуловим.

Усещаш ли колко съм жадна  
за радост, за чувство на сигурност,  
за топлина – налей ми, пък  
после ще видиме...

## ***Искам***

Искам, искам любовта ти,  
искам, искам да докосвам лицето ти,  
искам, искам да те галя и целувам,  
искам, искам нежно прегърнати да помълчим,  
кажи ми – толкова ли много искам?...



## Чудеса

Когато поискам от своя сън  
непробуден да се събудя,  
някой ме дръпва назад  
и ме връща в съня.  
Когато засмяна пристъпвам  
и търся надеждата,  
някой ме бутва напред да вървя...  
Когато за обич се моля,  
разбирам, че дал ли си  
можеш да вземеш –  
„Вземи ме!“ – зове обичта.

## Наранена птица

Душата ми е вик –  
ударил се в стъкло и върнал се обратно  
да ме прободете със сноп преливащи дъги,  
понесли в своята безметежна пустош  
едно сърце и две сълзи...



## **Повярвай ми**

Повярвай ми, че те обичах,  
повярвай ми, не беше сън това,  
сънят си е за моя сметка,  
огрян от звезден прах и лунна светлина.

Във него имаше от всичко –  
каквото искаш пожелай,  
той беше ми опора,  
себеотдаване безкрай.

Съня ти можеш да прекъснеш,  
жестоко е – но знай,  
че само силните обичат,  
без някой да ги е желал.

## **Забравих ли?... Или?...**

Забравих, исках да ти кажа нещо...  
Забравих?! – Не, аз не посмях.  
Но помогни ми моля те,  
нима в мълчание достойнството  
намираш?!... Какво да кажа аз,  
една жена?...  
Прошепна ми, че ме обичаш...  
Изрече го едва-едва,  
изтръпнал чакаше какво ще кажа,  
... или ще изсмея може би?...  
Но аз не казах нищо,  
дори не се усмигнах,  
и само с поглед виждащ и невиждащ,  
разбрах, че още ме обичаш.

## ***Копнеж***

Копнея за тебе – виждам очите ти,  
слушам гласа ти –  
гняв ме обзема.  
Искам да върна туй, що било е...  
Добър и смирен, изпълнен с любов,  
пред мен да застанеш,  
и само с твоята нежност на погледа  
„Обичам те“... да ми прошепнеш.



## ***Любовта не умира***

Любов и мъртвия неин сезон...  
Когато си бил,  
и мъничко още си влюбен,  
оплакал си и отрекъл си  
своето прелестно чувство,  
отново и както преди оставаш  
толкова сам...  
Животът изгубва своята цветност  
и багрите сиви са без любовта,  
а тя е живот – трепетно чувство,  
очакване, и толкова, толкова красота...



## ***Тъгата на любовта***

Отново е пролет, аз малко тъжа.  
Отново надява природата своята одежда зелена.  
– ... Та аз не тъжа... Защо да тъжа?...  
Хубав сън сънувах –  
сред гора от рози-пъпки аз вървах  
и букет от тях набрах.  
Бяха с трънчета бодливи, розите прекрасни,  
и познай, късайки ги, за кого си мислех аз.



## ***Нямам мераци***

Нямам мераци – прекърши се клона,  
нямам мераци – чуй ме за Бога!  
Нямам и трепет – усмивка за тебе,  
няма я вече – душата пустее.

Поусмихнеш ли се – по-добре плачи,  
че едва ли бил си ти обичан повече  
от друга – нейсе,  
карай да върви.





## **Среднощ**

Вятърът надува бузи –  
полунощ е – всичко спи,  
само аз и ти, и други някои не спят.  
Старата върба – и тя не спи,  
а развява клони и шуми.  
Полунощ е – час на веди, таласъми  
и какво ли още не.  
Вятърът шуми – не спи  
и защо да спи, щом може  
на заспалата природа нов живот да дава.  
Електрическите стълбове  
и те привеждат се под напора  
на вятъра среднощник –  
попремигва светлината на светлика  
на разсъмване със утрото ще избледнее,  
всичко нови очертания ще вземе.  
Полунощ е. Само аз и ти,  
и други някои не спят.

## **Потропам ли**

Потропам ли на входната врата,  
глава недей отмята в синкав здрач –  
това съм аз.  
Притихнала, сломена, трепереща,  
на себе си и теб се моля –  
пусни ме, нека да пристъпя този праг.  
Не се страхувай, лошо няма да ти сторя –  
кажи ми да приседна,  
и пак отново ще си тръгна – пак...



## **Самотно е...**

Когато „бориш се за хляба“,  
не идва песен на уста,  
душата ти е свита, тръпнеща...  
Не искам да те виждам тъжен,  
тогава тъжна съм и аз,  
и знам, че нямам право, но те моля:  
„Не си отивай в този час!“  
Тъгуват мислите ми с тебе,  
и пак ще дойдеш някой ден,  
защото знай, самотно е...



# **КЛОНЧЕ**

# **ОТ**

# **ВЪРБА**

## ***Клонче от върба***

Събирам топлина,  
събирам я, а все я няма –  
не – има я – но първо трябва  
сам да я усетиш.  
Следобед – февруарски, слънчев ден,  
ветреца остър, хапе,  
събирам топлина оскъдна,  
слънцето я праща...  
Гледам клончето върба и мисля си,  
изсъхнало през зимата,  
как отново се съвзема  
и пъпчици наболо е едва.  
Държа в ръката крехкото върбе –  
то тънко е,  
но няма да умре – и проста аналогия  
с човека правя – дали и той  
е като него и ще оцелее?...

## ***Кестенов лист***

Откъснете рано на пролет  
кестенов лист – откъснете го,  
погалете го – по-мек от коприна е,  
по-топъл от ласка.  
Откъснете го, погалете го, съживете го.  
Макар и откъснат,  
взаимно ще си дадете по „нещото“ –  
природа - човек.  
Че човека част от природата е,  
но само в мигове на тъга  
протяга ръка – откъсва листо и го гали.  
Листото отвръща му с ласка  
мека, зелена, почти кадифена.



## **Пролет**

Пролет иде – мила, китна,  
лъчезарна, ароматна,  
с дъх на свежест, с дъх на лято,  
на уют и слънце-злато.  
Цялата природа се пробужда,  
спомени в душата ми прииждат.  
Уж е все една и съща,  
а е всеки път различна.  
С дъх на лято и с коси от свила,  
топла, приветлива, мила.



## **Лято е...**

Лято е.  
Сезоните се нижат.  
Довчера беше пролет светлоока,  
а днес – горещо лято.  
Ах, как се нижат тез сезони,  
ах, как се нижат...  
Тъй както гонят се денят с нощта,  
така сезоните премените си сменят.  
Днес птичките прелитат и цвърчат,  
а утре ще е друг сезон  
и няма да са вече тук.  
Върбата старата поклаща  
дълги и зелени клони, а утре те ще бъдат  
само спомен...  
Променя се природата, човека,  
от туй дали по-мъдър става –  
или просто остарява, остарява...

## **Люляк**

Обичам люляка на мойта младост,  
обичам и цвета му – цвят на скрита радост.  
Обичам мириса му, мирис на печал,  
обичам всичко, до което  
мойта младост се е спряла.



## **Птичи живот**

Цвърчат, хвърчат,  
едни отсам, други оттам,  
цвърчат, надпяват се,  
о, Господи – това ли е живота?!  
Страхотно е да слушаш птичи песни,  
сърцето ти препълва се с възторг.  
Защо не съм от тези, малки  
сладкопойни птички?  
Бих чуруликала и аз,  
окъпана от слънце и роса,  
не бих познала ни тъга, ни самота.

## Нежност...

Особена, трепетна нежност  
обзема ме, малко мое,  
целувам ушичките и вратлето,  
ръчичките и телцето.  
Вдъхвам аромата му детски  
и ме обзема чувство чудесно.  
Телцето смълчава се,  
усеща и то нежността,  
с готовност отвърща на ласката  
и всичко е приказка, приказка...



## Чанта

*(на дъщеря ми)*

Чанта купих днес на дъщеря си.  
„Чанта“ – сякаш чудо е дошло.  
Хубава е, мамо, и благодаря ти –  
с нея аз ще ходя на четмо, писмо...

„Хубава е, мамо“, и ме дърпа  
за ръкава мойта малка дъщеря.  
И я гали, и на гръб я слага,  
и подскача – сякаш чудо е дошло.

Попоглеждам я, разбирам я,  
и прииска ми се да ѝ пожелаея нещо –  
да е здрава, умна и добра,  
Да... Да... Дано, дано!

## Слънчево момиче

Волна птичко – слънчево момиче,  
кой, кога и как успя – тебе –  
буйна, лъчезарна – в мрежи тънки  
и коварни да те оплете?  
Още ли мечтаеш за небето –  
синьото и нежното – или пък се примири?  
Още ли си пееш скрито  
с твоя непорочен, светъл нрав –  
или пък се гушиш, птиче мило,  
и се питаш – що за свят, що за свят?...



## Тъга

Тъгата ми е верен спътник,  
не ме оставя ни за ден,  
а ми напомня,  
„Идвам с теб!“  
Измислени ли са терзанията мои –  
Това не искам аз да зная,  
щом минали са през сърцето  
и оставили са рана.  
Минава ден и идва вечер,  
тъгата тъжно ме прегръща  
да ми напомни, че е с мен.



## **Стремеж**

Ах, как ми се иска да бъда навсякъде,  
всичко да видя,  
всичко да чуя,  
с всяка моя фибра на тялото,  
всичко да преоткрия!



## **Живот**

Живот, живот...  
ти що за птица си...?!  
... тъй народът го е казал...

С какво ли бих могла да те сравня,  
освен с' стотици изненади.  
Живот, чудесен си със своя миг неповторим  
и тъжно хубаво е и е адски тежко,  
че си единствен и невъзвратим.



## **Романтика**

Карам бричка стара,  
стоя и размишлявам –  
животът е чудесен  
под купола небесен,  
но влезте в бричка стара –  
романтика да видите  
и че от нищо нещо става.  
Бричката е гробница направо,  
но хвана ли волана – в миг това забравям,  
бричката се друса, а аз карам ли, карам...



## **Танц**

Ах, как ми се иска във буен танц да се завъртя  
и всичката възможна топлина  
да отдам и обратно да прибера.  
Ще танцувам, ще лудея, додето успея  
цялата да се раздам и само  
с капчица сили останала  
немощна, тръпнеща, чакаща,  
да усетя топлината от този  
танц изпепеляващ.



## **Препичане**

Стопли ме слънце – толкова те чаках,  
погали и моята глава и рамене,  
не си отивай, слънце, остани във мен  
и в мойте бъдни земни дни.

И както всичко земно стопляш,  
стопли и мене – стръкчето трева  
на таз земя – подай ми сила  
да раста.



## **Бързаме**

И аз, и ти, и всички ние бързаме,  
търпение нямаме хубавото да видим,  
а то оказва се, че е край нас,  
но толкова дребно във дребни неща,  
и само през очилата на живота  
„загряваме“,  
че голямото всъщност е „ТО“.  
И прозрели го, чакаме, чакаме,  
този ден възделен, да го видим  
него, голямото, в мечтите ни  
осъществено само.



## ***Мечта несбъдната***

Самотен ден,  
поглед натъжен,  
мечта несбъдната,  
вяра изгубена,  
сърце прокудено,  
поглед блуждаещ, нехаещ,  
но все пак чакаш,  
но все пак очакваш.



# **ВАЛИДОЛ**

**ЗА**

# **ДУШАТА**



## **Валидол за душата**

Слънце препича,  
навън спокойно е,  
но сърцето във нервни  
конвулсии свива се.  
Валидол днес си купих,  
надежда си купих,  
но защо ми е тази надежда,  
щом за душата  
валидола вносен е  
и почти не се намира...  
Очи учудени към себе си извърщам,  
търся надеждата и сънувам, сънувам...



## **Когато взор протягам...**

Когато взор протягам  
слънцето да стигна –  
разбирам, че отдавна било е в мене то.  
Животът кръговрат е,  
стремиш се към едно,  
а минало е вече то.  
Животът често прави ни фалшиви,  
сложи си малко грим,  
и ще си друг човек – далеч от този,  
който дреме в тебе,  
и може би така е по-добре...  
В това е всъщност и акцента –  
дълбоко своята душа прикрий,  
та да не може никой  
с палитра, четка и бои да я омърси  
и обладай.

## **Въпроси**

Казват, хубавите работи изстрадани са,  
но защо? Нима залъка хляб  
по-вкусен става,  
когато си свеждал очи, обливал се в пот?  
Казват, хубавите работи бавно стават –  
Вярно е, но защо трябва  
да падаш и ставаш,  
за да останеш прав  
като криво дърво?...



## **Мисли мои**

Мисли мои – ручей потайни  
мисли мои – знайни и незнайни,  
породени от тревоги, от съмнения и обич.  
Колко бяхте – много или малко?  
Когато поискам да спя – не заспивам,  
а мисля, премислям,  
вървя по пътека отгъпкана уж,  
а връщам се пак и пак,  
и назад, и назад...  
Пътувам, тревожа се, мисля, гадая...  
така мислите ме преспиват накрая...



## **Ще мога ли?...**

Защо съм на този свят родена – не зная,  
не зная ще мога ли нещо да дам...

Дните изтичат – блестящи, забързани  
като огрени от слънце капки вода  
през металното сито – живот.

Искам, ако животът ми рекичка водна е  
сред обезлюдено поле, да не пресъхне земята,  
а да тече и тече...

Желания мои, мисли изтръгнати –  
на кого да дам от тази жива вода –  
и тогава готова съм сред тясна улица  
нейде далече – сред къщи високи и стари  
да изкреция: „Има ли хора  
достойни от плът и от кръв,  
готови да вземат с чисти ръце и сърца  
от моята влага – живот?!“

Има ли хора, на които да дам  
по частица със влагата и вярата,  
че има живот, непресъхнал е,  
но ако не дойдат и други рекички –  
притоци – ще умре –

Искам, ако животът ми рекичка водна е...

## **Размисли**

Попитай тигъра – ще изръмжи,  
че от тъмни дебри в черна нощ  
по-хубаво не знае.

Попитай сянката – ще ти разкаже,  
че тайнствена магия я крепи.

От стареца незнаен ще узнаеш,  
че няма да се върнат младини.

Птича песен ще те сгрее  
и погледът по-ясен ще е от преди,  
а слънчеви лъчи ще будят трепети...

Листата есенни за миг един  
застиват преди земята да ги приюти.

Вода изтича и се влива,  
а църквичка една е съхранила,  
мечтите ни за бъдни дни.



## **Човекът**

Човекът пее от радост,  
пее от мъка,  
човекът плаче от радост,  
плаче от мъка...  
Сълзи и песен –  
две чудеса, сбрани в едно същество...  
какво са, какво?...



## **Бездушие на овча суета**

Бездушие на овча суета  
кръжи около мен.  
Събуждам се във стая,  
в креват, на който съм сама.  
Съзнанието ми бори се със спомена –  
каква била съм вчера  
и каква съм днес, сега...  
И по-тягостно от всякога ми става,  
разтворила очи във тъмнина,  
че нещо се променя, не от днес и вчера,  
а постепенно, бавно...  
Прозирам, че горчилка  
от живота е това, събрана с времето  
и затова във този ранен час  
съм толкова сама.

## Самотният човек

Самотният човек е тъжен,  
самотният човек е плах,  
и всеки полъх на нощта,  
е черен знак за самота.  
И само погледът му мек е,  
наметка – бродерия от есенни листа...  
Познал живота и прозрял смъртта.



## Късен час

Далечна ми е всяка земна суета,  
погледна ли към „пълната“ луна.  
Едно момиче там съзирам със пола,  
преметнало кобилица  
на тънката снага – ами, че да!  
Едва сега разбрах защо нарича се Луна –  
– това е „ТЯ“!  
Виси в небето топка от сребро  
със блясък нежен и печален.  
Едно момиче гледа ме от там  
и маха ми за сбогом.



## ***Животът ми...***

Дните ме изсмукват,  
бавничко, по мъничко, незнайно как,  
животът ми е ладийка пътуваща  
от бряг към бряг.  
Ще се намери ли –  
незнайно как и откъде,  
един добър моряк, за да ме поведе,  
към пристана на някое море?!...



## ***Понякога, но защо ли често е така?!...***

Понякога не стигат думи да изкажеш,  
натрупаното в теб.  
Емоция като античен пентаграм оплита те,  
не можеш да я спреш...  
... Подвластни сме на времето,  
ала безвременна е зрелостта...



## Апокалипсис

Разкъсва ме ужасна болест,  
ще кажеш – триста дяволи  
вселили са се в мен.  
Най-трудно е, когато сам се бориш,  
за да не умреш... или умреш?!  
Душата ми безпомощно се мята,  
във вълчия капан попаднала незнайно как,  
и вопли на страдание ужасно  
изтръгва всеки впил се  
във плътта ѝ негов зъб.  
А тя – душата – мята се, не знае,  
че мята ли се, повече боли, боли,  
но болката пречиства я, нали?  
В апокалипсиса на своята абсурдност,  
капанът се превръща във мехлем,  
а раната престава да кърви.

## Спомен от съня

Събуждам се. Вървах по път без път  
насреща ми градът.  
Езерото е встрани от пътя  
и скреж като снежец посипал е  
релсите на моя коловоз.  
Вървя по коловоза тоз, пред мен – града,  
като картина някаква, която ме омайва  
в своята студена пасторалност.  
Градът не е далеч от мен,  
и аз ще стигна в него в този зимен ден,  
пленена от дете, което търси своя път,  
за да расте.



## **Кажу, приятелю...**

Вярваш ли приятелю, че нов живот,  
изпълнен с радости ще дойде,  
вярваш ли, защото вече не и аз.  
Вярваш ли, че човека за човек  
ще бъде брат – защото вече не и аз.  
Вярваш ли, че може на земята  
царството небесно в чудно  
равновесие да отстои?  
Вярваш ли – кажи –  
не крий и не лъжи –  
вярваш ли, защото вече не и аз...



## **Ода за леглото**

Леглото – ех, леглото  
желая го самото  
и с почести за вечна слава  
бих ставала и пак бих лягала.  
Обичам да е по-широчко,  
така, че дойдеш ли внезапно,  
да те приема сладно, без стеснения,  
че ще тясно.  
Леглото е за мен манна небесна  
и всичко земно, страшно, пошло  
обримчва го с' съня,  
изплита люлчица от злато,  
люлее ме, за да заспя.

## ***Началото на деня***

Почакай, ден, не се изплъзвай  
през клепките ми сънено притворени.  
Почакай и не бързай, разбери ме –  
не искам току тъй да си отидеш,  
ще стана, обещавам, от постелята си аз  
и ще направя туй, което ти би искал  
да бъде, ако не молеха очите  
да поспят поне за час.



## ***Носталгично***

Минути, часове и дни текат,  
а аз съм все така самотна и една.  
Дойдох уж за добро, но знаех си,  
че ще ми е студено и кафяво неуютно.  
Дом – голям и стаи много,  
но стаите огромни не стоплят  
сърцето ми бездомно.  
По-друго бих искала да бъде, по-друго,  
то се знай –  
чудесно би било да има  
и малко топлинка,  
в желанието от много хора земен рай.

## **Конче мое**

Чувствам се като впрегатен кон,  
който като му свирнат – натам да върви,  
Чувствам се като идиотка  
неможеща като в обор дъсчен  
да се обгради.  
Чувствам се адски в тоз маратон –  
на всекиго да си в полза и да угодиш,  
и още чувствам, че ще бъде ужасно  
да те захвърлят, когато си вече похабен,  
и непотребен, нали?!

## **Недостатък или?!...**

Глуха като застинала лава съм,  
синкава и зигзаговидно застъпена,  
глуха, като зейнала паст,  
готова всичко да побере,  
глуха като безкрайното синьо на въздуха,  
глуха, глуха съм аз...



## ***Искаме, искаме...***

Тежко е, когато живееш сред глупаци,  
глупаци ли са – глупак ще си и ти –  
то е неизбежно, от тъжната история  
доказано, уви...  
Живот и съвършенство – измама и лъжа  
нагаждаш се към „шпеца“  
или ще си черната овца.  
Живеем във време тревожно –  
демократия искат всички, но каква?!  
За едни ще бъде правдата, а за други...  
Що ли питам аз, сега?...  
Светла вяра в мене се прокрадва,  
ще се промени света,  
ала виждам в чуждите очи –  
алчност, завист, всуе суета.

## ***Ходът на времето***

Когато си на тридесет и две,  
светът все по-малък ти се струва  
пространството около шията ти  
сякаш се смалжава и искаш с поглед бърз  
да го обходиш.  
Сега се чудя може ли със нещо  
пропуснатото време да възвърнеш  
и можеш ли със нещо тежка жътва  
от живота да пожънеш.  
Когато си на тридесет и две и бързаш,  
а хич не ти се бърза, да смогнеш,  
годините да изпревариш, да ги спреш  
и само Господ знае как се молиш да не сгафиш  
и бързането свое да забравиш.

## Свобода

Обичам свободата,  
опияняващата, лека свобода,  
с наситен аромат на свежест, лекота,  
със полъха на тихия ветрец  
и тишина, една спокойна, синя тишина.  
И музика, музика отвсякъде струи,  
излива се, затихва и се моли  
да бъде чута и разбрана –  
музика и тишина –  
чудно съвършенство на душата.



## Съдържание

### С ТЕБ – САМА ..... 3

<i>С теб – сама</i> .....	4
<i>Обичам те</i> .....	5
<i>Много ли искам</i> .....	6
<i>Искам</i> .....	7
<i>Чудеса</i> .....	8
<i>Наранена птица</i> .....	9
<i>Повярвай ми</i> .....	10
<i>Забравих ли?.. Или?..</i> .....	11
<i>Копнеж</i> .....	12
<i>Любовта не умира</i> .....	13
<i>Тъгата на любовта</i> .....	14
<i>Нямам мераци</i> .....	15
<i>Среднощ</i> .....	16
<i>Потропам ли</i> .....	17
<i>Самотно е</i> .....	18

### КЛОНЧЕ ОТ ВЪРБА ..... 19

<i>Клонче от върба</i> .....	20
<i>Кестенов лист</i> .....	21
<i>Пролет</i> .....	22
<i>Лято е</i> .....	23
<i>Люляк</i> .....	24
<i>Птичи живот</i> .....	25
<i>Нежност</i> .....	26

<i>Чанта</i> .....	27
<i>Слънчево момиче</i> .....	28
<i>Тъга</i> .....	29
<i>Стремеж</i> .....	30
<i>Живот</i> .....	31
<i>Романтика</i> .....	32
<i>Танц</i> .....	33
<i>Преписване</i> .....	34
<i>Бързаме</i> .....	35
<i>Мечта несбъдната</i> .....	36

## **ВАЛИДОЛ ЗА ДУШАТА ..... 37**

<i>Валидол за душата</i> .....	38
<i>Когато взор протягам...</i> .....	39
<i>Въпроси</i> .....	40
<i>Мисли мои</i> .....	41
<i>Ще мога ли?...</i> .....	42
<i>Размисли</i> .....	43
<i>Човекът</i> .....	44
<i>Бездушие на овча суета</i> .....	45
<i>Самотният човек</i> .....	46
<i>Късен час</i> .....	47
<i>Животът ми...</i> .....	48
<i>Понякога, но защо ли често е така?!...</i> .....	49
<i>Апокалипсис</i> .....	50
<i>Спомен от съня</i> .....	51
<i>Кажки, приятелю...</i> .....	52
<i>Ода за леглото</i> .....	53
<i>Началото на деня</i> .....	54

<i>Носталгично</i> .....	55
<i>Конче мое</i> .....	56
<i>Недостатък или?!...</i> .....	57
<i>Искаме, искаме...</i> .....	58
<i>Ходът на времето</i> .....	59
<i>Свобода</i> .....	60



Галина Дончева  
ГОРЕСТ ОТ ЛЮБОВ  
стихове

—  
Българска, първо издание

—  
Редактор: Катя Бакърджиева

Графично оформление и  
предпечатна подготовка: Йорданка Богдева

Издава: ОМЕТЕО, Варна, 2007  
ISBN: 978-954-92020-3-8

—  
Печатница КРИСТАЛ ПРИНТ, Варна